

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ
учебной и производственной практики
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.01 Дизайн (в промышленности)

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД)

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
4. Организация работы коллектива исполнителей.
5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

5.1. Выполнять подготовительные работы.

5.2. Выполнять шрифтовые работы.

5.3. Выполнять оформительские работы.

5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников индустрии гостеприимства и в программах переподготовки на базе среднего общего образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Количество часов на учебную и производственную практику:

всего – **828** часов, в том числе:

учебной практики – **252** часов

практики по профилю специальности – **576** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по специальности 054.02.01 Дизайн (в промышленности)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения
Учебная		<i>Пу</i>	
ПМ 01	Учебная	144	Концентрированная
ПМ 02	учебная	36	Концентрированная
ПМ 03	учебная	36	Концентрированная
ПМ 05	учебная	36	Концентрированная
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
Практика по профилю специальности		<i>Пт</i>	
ПМ 01		216	Концентрированная
ПМ 02		216	Концентрированная
ПМ 03		36	Концентрированная
ПМ 04		36	Концентрированная
ПМ 05		72	Концентрированная
<i>Вид аттестации: дифференцированный зачет</i>			
Учебная практика для освоения рабочей профессии		<i>При</i>	
Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.		72	Концентрированная
Производственная практика для освоения рабочей профессии			
Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.		36	Концентрированная
<i>Вид аттестации: дифференцированный зачет</i>			
Преддипломная		<i>Пд 4 недели</i>	Концентрированная
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
Итого		<i>Побщ=Пу+Пт+При Побщ=972 часа</i>	

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- 1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;

Учебная практика	Производственная практика
<p>Виды работ: Разработка проекта оборудования жилой среды.</p> <p>Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение предпроектного анализа дизайн-проекта. 2. Обоснование концепции проекта. 3. Выполнение объемно- 	<p>Виды работ: Разработка проекта оборудования среды общественных /жилых помещений</p> <p>Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести предпроектный анализ. 2. Разработать концепцию проекта. 3. Выполнить функциональное зонирование.

<p>планировочных решений помещений.</p> <p>4. Выполнение эскизов мебели и оборудования помещений.</p> <p>5. Разработка колористического решения дизайн-проекта.</p> <p>6. Выполнение эскизов осветительных приборов.</p> <p>7. Подборка отделочных материалов. 8. Применение проектной графики с использованием программного обеспечения.</p>	<p>4. Выполнить объемно-планировочные решения.</p> <p>5. Разработать эскизы мебели и оборудования среды общественных зданий/жилых помещений.</p> <p>6. Разработать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>7. Применение проектной графики для выявления образа проектируемой среды.</p> <p>8. Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением.</p> <p>Выполнение проекта оборудования среды общественных зданий в программе Autodesk 3Ds MAX.</p>
---	---

**2.2.2. Содержание практики по профессиональному модулю
ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале»**

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Учебная практика	Производственная практика
<p>Виды работ: Исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. Содержание работ:</p>	<p>Виды работ: Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. Содержание работ: 1. Провести предпроектный анализ.</p>

<p>1. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта.</p> <p>2. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств.</p> <p>3. Выполнение образца объекта дизайна в макете (материале).</p> <p>4. Вычерчивание развертки деталей объектов дизайна.</p> <p>5. Выполнение необходимых для разработки конструкций расчетов</p> <p>6. Выполнение чертежей конструкций объектов дизайна</p>	<p>2. Разработка концепции проекта.</p> <p>3. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств.</p> <p>4. Выполнить объемно-планировочные решения.</p> <p>5. Выполнение технических чертежей оборудования</p> <p>6. Разработка технологической карты проекта оборудования.</p> <p>7. Произвести компоновку изображений, для этого вычислить габаритные размеры изделия и вычертить прямоугольники со сторонами, равными соответствующим габаритным размерам изделия.</p> <p>8. Нанесение габаритных, установочных и присоединительных размеров.</p> <p>8. Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением.</p> <p>Выполнение проекта оборудования среды общественных зданий в программе Autodesk 3Ds MAX.</p>
--	--

2.2.3. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

обучающийся должен:

иметь практический опыт

-проведения метрологической экспертизы;

уметь:

-выбирать и применять методики выполнения измерений;

-подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

-определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

-принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

-порядок метрологической экспертизы технической документации;

-принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

-порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Учебная практика	Производственная практика
<p>Виды работ: Исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 2. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 3. Выполнение образца объекта дизайна в макете (материале). 4. Вычерчивание развертки деталей объектов дизайна. 5. Выполнение необходимых для разработки конструкций расчетов 6. Выполнение чертежей конструкций объектов дизайна 	<p>Виды работ: Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести предпроектный анализ. 2. Разработка концепции проекта. 3. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 4. Выполнить объемно-планировочные решения. 5. Выполнение технических чертежей оборудования 6. Разработка технологической карты проекта оборудования. 7. Произвести компоновку изображений, для этого вычислить габаритные размеры изделия и вычертить прямоугольники со сторонами, равными соответствующим габаритным размерам изделия. 8. Нанесение габаритных, установочных и присоединительных размеров. 8. Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением. Выполнение проекта оборудования среды общественных зданий в программе Autodesk 3Ds MAX.

**Содержание практики по профессиональному модулю
ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей».**

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

обучающийся должен:

иметь практический опыт

-работы с коллективом исполнителей;

уметь:

-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

-осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

-систему управления трудовыми ресурсами в организации;

-методы и формы обучения персонала;

-способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

2.2.9. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ 05. «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

5.1. Выполнять подготовительные работы.

5.2. Выполнять шрифтовые работы.

5.3. Выполнять оформительские работы.

5.4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

обучающийся должен:

иметь практический опыт

-изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

-подготовки рабочих поверхностей;

-составления колеров;

-оформления фона различными способами;

-изготовления простых шаблонов;

-вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

-выполнения художественных надписей различных видов, в т. ч. таблиц;

-росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

-изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

-создания объемно-пространственных композиций.

уметь:

-соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

-обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;

-приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;

-подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;

использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика);

-выполнять надписи различными шрифтами;

-наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
 - заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и шрифтовые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;
- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчет текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;

- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
- приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах;
- современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

Учебная практика	Производственная практика
-------------------------	----------------------------------

<p>Виды работ: Художественно-оформительские работы. Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять технологическую последовательность подготовительных работ в художественном оформлении. 2. Подготавливать и грунтовать рабочие поверхности. 3. Составить колер и оформить фон различными способами. 4. Вырезать трафареты простых, декоративных шрифтов. 5. Выполнить надписи различными шрифтами. 6. Выполнить роспись рисунков 	<p>Виды работ: Разработать эскизы в программах: Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop. Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка рекламного слогана. 2. Разработка концепции проекта. 3. Выбрать шрифты в соответствии с образным решением плаката. 4. Выполнить объемно-планировочные решения. 5. Подобрать фотографии, наиболее удачно отражающие, выбранную тему. 6. Найти оптимальные решения компоновки всех элементов рекламного плаката. 8. Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением.
--	---

<p>композиционного решения средней сложности по эскизам.</p> <p>7. Подготовить к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.</p>	<p>Выполнение проекта оборудования среды общественных зданий в программе Autodesk 3Ds MAX.</p>
---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий:

«Макетирования и графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Компьютерного дизайна», «Художественно-конструкторского проектирования».

Технические средства обучения: ПК, видеопроектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: учебные парты, стулья, доска, художественное оформление кабинета, натуральный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций, дизайн-проектов;

- учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

ПО: операционная система Windows XP, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, MX Flash, Autodesk 3Ds MAX.

3.1.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля **ПМ.02. «Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий:

«Макетирования и графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Компьютерного дизайна», «Художественно-конструкторского проектирования».

Технические средства обучения: ПК, видеопроектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: учебные парты, стулья, доска, художественное оформление кабинета, натуральный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций, макетов;

- учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

ПО: операционная система Windows XP, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, MX Flash, Autodesk 3Ds MAX.

3.1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля **ПМ. 03. «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу».**

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие кабинетов по специальности. Технические средства обучения: ПК, видеопроектор, телевизор.

3.1.4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля **ПМ.04. «Организация**

работы коллектива исполнителей».

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие кабинетов по специальности. Технические средства обучения: ПК, видеопроектор, телевизор.

3.1.5. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики модуля ПМ 05. «Выполнение работ по профессии 072500.1. Исполнитель художественно- оформительских работ».

Реализация программы *учебной практики* предполагает наличие учебных лабораторий: «Макетирования и графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Компьютерного дизайна».

Технические средства обучения: ПК, видеопроектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: учебные парты, стулья, доска, художественное оформление кабинета, натуральный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций;

- учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

ПО: операционная система Windows XP, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk AutoCad, MX Flash, Autodesk 3D MAX.

Реализация программы *практики по профилю специальности* предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями (приводится обоснование соответствия профиля организации тематике практики).

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики.

Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник. СПО / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 304 с.
2. Основы трехмерного моделирования в 3DS MAX 2018: учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 176 с. — 978-5-4488-0041-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64050.html>
3. В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. Компьютерная графика и дизайн: учебник для СПО / - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для СПО / Е. В. Михеева, О. И. Титова. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 416 с
2. Инженерная 3D-компьютерная графика: в 2-х т. Т.1: Инженерная 3D-компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 328 с.

Интернет ресурсы:

- 3.1. Министерство образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru>
- 3.2. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
- 3.3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>
- 3.4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- 3.5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

Дополнительные интернет-источники:

- 1 <http://geometrixdesign.livejournal.com/> 2
- 2 <http://www.contemporist.com/>
- 3 <http://www.contemporist.com/category/design/>
- 4 <http://www.contemporist.com/category/art/>
- 5 <http://www.contemporist.com/category/travel/>
- 6 <http://www.novate.ru/>
- 7 <http://www.doma-sk.com/>
- 8 <http://www.designboom.com/>
- 9 <http://www.archdaily.com/>
- 10 <http://www.archi.ru/>

3.4. Общие требования к организации практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно, изучение общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по всем видам практик: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.

