

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер и примерной программы учебной дисциплины.

Разработчик:

Козлова Екатерина Юрьевна, преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего звена (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка обучающихся к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь практический опыт, умения и знания.

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	У.2.2.1 Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; У.2.2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; У.2.3.1 Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; У.2.3.2 Реализовывать творческие идеи в макете; У.2.3.3 Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; У.2.3.4 Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; У.2.3.5 Создавать цветовое единство.	3.1 Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; 3.2 Особенности испытания материалов; 3.1.3.1 Технологии изготовления изделия; 3.1.3.2 Программные приложения для разработки технического задания; 3.1.3.3 Правила и структуру оформления технического задания; 3.1.3.4 Требования к техническим параметрам разработки продукта; 3.2.2.1 Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; 3.2.2.2 Программные приложения для разработки дизайн-макетов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования учебной дисциплины	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т.ч. в форме практ. подготовки	в т.ч. вариативных часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины					Практика		
						Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная , часов	Произв. (по профилю специальности), часов	
						Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	ОП.01 Основы материаловедения	54	54	20	10	54	20						
	Всего:	54	54	20		54	20						

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 Основы материаловедения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Обязательная учебная нагрузка (час)		Самостоятельная работа	Умения, знания		Информационно-техническое обеспечение		Формы и виды контроля
			Теоретические	Лабораторно-практические		У	З	Информационные источники	Средства обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне			18	14						
Тема 1.1. Текстильные материалы	1. Введение Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи 2. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок	Практическая работа № 1 Подготовка презентации на тему: «Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатка, вывески), выставочные павильоны»	2	2		У.2.2.1	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		Проверка выполнения Практической работы 1

	3. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов									
Тема 1.2. Стекло, керамика	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна 2. Основные принципы и методы выбора материалов 3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	Практическая работа № 2 Подготовка презентации на тему: «Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования пленками и красками, декорирование стразами «Сваровски», фьюзинг» Практическая работа № 3 Выполнение композиции эскиза витража	2	4		У.2.2.1 У.2.2.2 У.2.3.1 У.2.3.2 У.2.3.3 У.2.3.4 У.2.3.5	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		Проверка выполнени я Практичес кой работы 2 Проверка выполнени я Практичес кой работы 3
Тема 1.3. Дерево	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	Практическая работа № 4 Выполнение текстуры древесины графическими и	2	2		У.2.2.1 У.2.2.2 У.2.3.4 У.2.3.5	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		Проверка выполнени я Практичес кой работы 4

		живописными материалами								
Тема 1.4. Металл	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне		2			У.2.2.1	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		
Тема 1.5. Пленки	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов 3. Основные принципы и методы выбора материалов	Практическая работа № 5 Выполнение по собственному эскизу декоративной композиции из самоклеящейся плёнки.	2	2		У.2.2.1 У.2.2.2 У.2.3.1 У.2.3.2 У.2.3.3 У.2.3.4 У.2.3.5	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		Проверка выполнения Практической работы 5
Тема 1.6. Бумага, картон	1. Виды бумаги, картона 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов 3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	Практическая работа № 6 Подготовка презентации. Примеры продукции с различными видами нанесения. Практическая работа № 7 Выполнение работ с применением различных свойств бумаги: моделирования из	4	4		У.2.2.1 У.2.2.2 У.2.3.1 У.2.3.2 У.2.3.3 У.2.3.4 У.2.3.5	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		Проверка выполнения Практической работы 6 Проверка выполнения Практической работы 7

		бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур								
Тема 1.7. Пластики	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне		2			У.2.2.1	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		
Тема 1.8. Природный камень	1. Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня		2			У.2.2.1	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		
Раздел 2. Виды печати			8	6						
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	Практическая работа № 8 Выполнение коллажа используя различные способы печати	2	2		У.2.2.1	3.1	1.1 1.2 2.1		Проверка выполнения Практической работы 8
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для	1. Основные компоненты и структура красок 2. Свойства красок и методы их измерения		2			У.2.2.1 У.2.2.2 У.2.3.1 У.2.3.2	3.1 3.2 3.1.3.1	1.1 1.2 2.1		

различных способов печати	3. Ассортимент печатных красок					У.2.3.3 У.2.3.4 У.2.3.5				
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка 2. Оборудование для брошюровочных процессов 3. Оборудование для отделочных процессов		2			У.2.2.1	3.1.3.2 3.1.3.3 3.1.3.4 3.2.2.2	1.1 1.2 2.1		
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати 2. Методы контроля технологического процесса и материалов 3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	Практическая работа № 9 Подготовка презентации. Способы печати	2	4		У.2.2.1	3.1 3.1.3.2 3.1.3.3 3.2.2.2	1.1 1.2 2.1		Проверка выполнения Практической работы 9
Раздел 3. Технология обработки материалов			4							
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций 2. Физико-механические, технико-эксплуатационные		2			У.2.2.1	3.1 3.2 3.1.3.1 3.1.3.2 3.1.3.4 3.2.2.1 3.2.2.2	1.1 2.1		

	свойства и эстетические характеристики материалов 3. Вспомогательные материалы при создании конструкций									
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей 2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		2			У.2.2.1	3.1 3.1.3.1 3.1.3.4 3.2.2.1	1.1 2.1		
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне			4							
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн 2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		4			У.2.2.1	3.1 3.1.3.1 3.2.2.2	1.1 2.1		
Промежуточная аттестация				2						
Всего часов			34	20						

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в **лаборатории материаловедения**, оснащённой необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

1. Основные источники:

1.1. Ишкова И.А. Архитектурное материаловедение: учебник для СПО. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 192 с. – ЭБ АКАДЕМИЯ

2. Дополнительные источники:

2.1. Воронцов В.М. Архитектурное материаловедение: учебник для СПО. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 408 с. ЭБС Лань

<https://e.lanbook.com/book/171404>

3. Интернет-ресурсы

3.1. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>

3.2. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

3.3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>

3.4. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по учебной дисциплине / профессиональному модулю:

- наличие высшего образования, соответствующего профилю учебной дисциплины;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.