ПРИЛОЖЕНИЕ к ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования

#### **КИДАТОННА**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в Профессиональной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер и примерной программы учебной дисциплины.

#### Разработчик:

Никонова Татьяна Александровна, преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	13
<b>ДИСПИПЛИНЫ</b>	

#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1.1.** Рабочая программа учебной дисциплины — является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего звена (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями

#### 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы учебной дисциплины является подготовка обучающихся к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и овладению профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
	применительно к различным контекстам
OK 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для
	выполнения задач профессиональной деятельности
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие
OK 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,
	руководством, клиентами
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке
	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного
	контекста
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять
011.05	стандарты антикоррупционного поведения
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,
OIC 00	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
	здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания
OI( 00	необходимого уровня физической подготовленности
OK 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
OK 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и
	иностранном языках

OK 11	Использовать	знания	ПО	финансовой	грамотности,	планировать
	предпринимате	льскую дея	ительн	ость в професси	ональной сфере	

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен иметь практический опыт, умения и знания.

Код	Умения	Знания
ОК		
OK 01	У.1 Понимать общий смысл четко	3.1 Правила построения простых и
ОК02	произнесенных высказываний на	сложных предложений на
ОК03	известные темы (профессиональные и	профессиональные темы;
ОК04	бытовые);	3.2 основные общеупотребительные
ОК05	У.2 понимать тексты на базовые	глаголы (бытовая и
ОК06	профессиональные темы;	профессиональная лексика);
ОК07	У.3 участвовать в диалогах на	3.3 лексический минимум,
ОК08	знакомые общие и профессиональные	относящийся к описанию
ОК09	темы;	предметов, средств и процессов
OK10	У.4 строить простые высказывания о	профессиональной деятельности;
OK11	себе и о своей профессиональной	3.4 особенности произношения;
	деятельности;	3.5 правила чтения текстов
	У.5 кратко обосновывать и объяснять	профессиональной направленности.
	свои действия (текущие и	
	планируемые);	
	У.6 писать простые связные	
	сообщения на знакомые или	
	интересующие профессиональные	
	темы.	

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Структура учебной дисциплины ОП. 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

75	БІ					Объем вр	ремени, отведенн	ый на освоені	ие учебной д	исциплины
компетенций	енования дисциплины		Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Обязательная аудиторная учебная работа работа обучающегося			
Коды комп	Наименования учебной дисципли	Всего часов	Макс. учебная нагрузка	в т.ч. в форме подготовки	в т. ч. вариативных часов	Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10
OK 1 - OK 11	Основы экономической деятельности	100	100	100		100	100			
	Всего:	100	100	100		100 100				

## 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине 06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

			уч	тельная ебная зка (час)			ния, ния		ационно ческое ечение	
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Лабораторные, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Теоретические	Лабораторно- практические	в т.ч. в форме практ. подготовки	У	3	Информаци-онные источники	Средства обучения	Формы и виды контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Раздел 1. История	я развития дизайна и граф	ического искусства		8	8			1.1 2.1		
Тема 1.1.	История развития	1. Изучение основных		4	4	<b>У.1</b> /	3.1/			
История развития	графического искусства	лексических единиц на				У.6	3.5			
графического		иностранном языке по								
искусства		теме. Активизация навыка								
		чтения, перевода и поиска								
		информации в тексте.								
		2. Активизация								
		изученного материала в								
		упражнениях. Развитие								
		навыка говорения.								
		Структуры								
		повествовательного								
		предложения.								

Тема 1.2.	Профессия дизайнер, её	1. Изучение основных	4	4	<b>Y.1</b> /	3.1/	1.1	1.2	Проверка
Профессия	особенности.	лексических единиц на			У.6	3.5			выполнения
дизайнер		иностранном языке по							работы 1. О.
графического		теме.							
дизайна		<b>Работа 1.О</b> . Чтение и							
		перевод текста на русский							
		язык.							
		2. Активизация							
		изученного материала в							
		упражнениях. Развитие							
		навыка письма.							
		Множественное и							
		единственное число им.							
		существительных.							
Раздел 2. Базовые	е понятия в работе дизайн	epa.	46	46					
Тема 2.1.	Понятия формы, цвета и	1. Изучение основных	8	8	<b>У.1</b> /	3.1/			
Понятие формы,	света	лексических единиц на			У.6	3.5			
света и цвета.		иностранном языке по							
		теме. Активизация навыка							
		чтения, перевода и							
		выделения информации в							
		тексте							
		2. Активизация							
		изученного материала в							
		упражнениях. Развитие							
		навыка письма.							
		Словообразование.							
		Суффиксы и приставки в							
		английском языке							

		2 A MINISTER STATE OF THE STATE						
		3. Активизация навыка						
		диалогической речи с						
		использованием активной						
		лексики урока.						
		Работа 2.0. Составление						
		диалога по образцу.						
		4. Фразовые глаголы						
		английского языка						
		применительно к						
		профессиональной						
		тематике. Активизация						
		навыка говорения.						
Тема 2.2.	Описание стиля,	1. Изучение основных	6	6	<b>У.1</b> /	3.1/		
Описание стиля,	местоположения и	лексических единиц на			У.6	3.5		
местоположения и	материалов для работы	иностранном языке по						
материалов для	дизайнера.	теме. Активизация навыка						
работы дизайнера.		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма.						
		Временные формы						
		глагола в английском						
		языке.						
		3. Активизация навыка						
		монологической речи.						
		Работа 3.0. Описание						
		картины или дизайна.						

Тема 2.3.	Форма, размер,	1. Изучение основных	6	6	<b>y.</b> 1/	3.1/		
Форма, размер,	пространство в	лексических единиц на			У.6	3.5		
пространство в	графическом дизайне	иностранном языке по						
графическом		теме. Активизация навыка						
дизайне		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма. Артикли в						
		английском языке.						
Тема 2.4. Процесс	Процесс работы в	1. Изучение основных	6	6	<b>Y.1</b> /	3.1/		
работы в дизайне.	дизайне. Действия	лексических единиц на			У.6	3.5		
<b>Действия</b>	дизайнера.	иностранном языке по						
дизайнера.		теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация навыка						
		восприятия иностранной						
		речи на слух.						
		Аудирование по теме:						
		«Действия дизайнера»						
		3.Повторение изученного						
		материала.						
		Работа 4.О. Контрольная						
		работа №1.						

Тема. 2.5.	Цифровая печать и	1. Изучение основных	6	6	<b>y.</b> 1/	3.1/		
Цифровая печать.	редактирование	лексических единиц на			У.6	3.5		
	иллюстраций	иностранном языке по						
	1	теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма. Степени						
		сравнения имен						
		прилагательных в						
		английском языке.						
		3. Активизация навыка						
		перевода с русского языка						
		на иностранный, с						
		использованием активной						
		лексики урока.						
Тема 2.6.	Работа со шрифтами.	1. Изучение основных	6	6	<b>У.1</b> /	3.1/		
Работа со	Типы шрифтов	лексических единиц на			У.6	3.5		
шрифтами.		иностранном языке по						
		теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма.						

		Работа 5.0. Написание						
		служебной записки.						
		3. Активизация навыка						
		восприятия иностранной						
		речи на слух.						
		Аудирование по теме:						
		«Шрифты»						
Тема 2.7.	Работа с раскладкой	1. Изучение основных	6	6	<b>У.1</b> /	3.1/		
Работа с	страницы.	лексических единиц на			У.6	3.5		
раскладкой		иностранном языке по						
страницы.		теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма. Артикли в						
		английском языке.						
		3. Активизация навыка						
		говорения по изученной						
		теме с использованием						
		профессиональной						
		терминологии						
		Работа 6.О. Презентация						
		постера						
	Повторение изученного	Работа 7.О. Контрольная	2		<b>Y.1</b> /	3.1/		
	материала по разделу №	работа №2			У.6	3.5		
	2		•	• •				
Раздел 3. Виды д	дизайна.		20	20				

Тема 3.1.	Дизайн в рекламе.	1. Изучение основных	6	6	<b>y.1</b> /	3.1/		
Дизайн в рекламе	Особенности рекламной	лексических единиц на			У.6	3. 5		
	продукции	иностранном языке по						
		теме. Активизация						
		перевода.						
		Работа 8.О. Перевод						
		профессионально-						
		ориентированного текста.						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка письма.						
		Страдательный залог в						
		английском языке.						
		3. Активизация навыка						
		восприятия иностранной						
		речи на слух.						
		Аудирование по теме						
		«Реклама»						
Тема 3.2.	Дизайн упаковочной	1. Изучение основных	6	6	<b>У.1</b> /	3.1/		
Дизайн	продукции	лексических единиц на			У.6	3.5		
упаковочной		иностранном языке по						
продукции		теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация						
		изученного материала в						
		упражнениях. Развитие						
		навыка говорения.						

Тема 3.3. Дизайн в издательстве. Профессия иллюстратор	Дизайн в издательстве. Профессия иллюстратор	3. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»  1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте  2. Активизация навыка диалогической речи. Работа 9.0. Составление	4	4	y.1/ y.6	3.1/3.5		
Тема 3.4. Дизайн торговой марки. Корпоративный дизайн	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	диалога по образцу.  1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.  2. Составление вопросов по профессиональной тематике.  Работа 10.О. Контрольная работа №3	4	4	У.1/ У.6	3.1/3.5		
Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности		26	26					
Тема 4.1. Карьера в сфере дизайна. Собеседование.	Карьера в сфере дизайна. Собеседование. Собеседование на иностранном языке	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых	6	6	У.1/ У.6	3.1/3.5		

		словосочетаний и							
		изученного лексического							
		минимума.							
		2. Активизация навыка							
		говорения. Составление							
		вопросов по							
		профессиональной							
		тематике							
		3. Активизация навыка							
		диалогической речи.							
		Работа 11.0. Составление							
		диалога «Собеседование							
		на работу».							
4.2.	Деловая переписка.	1. Изучение		6	6	<b>У.1</b> /	3.1/		
Деловая переписка	Letter of application	профессиональной				У.6	3.5		
		лексики на иностранном							
		языке по теме.							
		Активизация навыка							
		чтения, перевода деловых							
		писем							
		2. Активизация навыка							
		письма.							
		Работа 12.О. Письмо-							
		заявление							
4.3. Структура	Структура и содержание	1. Изучение основных		4	4	<b>y.</b> 1/	3.1/		
и содержание	презентаций.	лексических единиц на				У.6	3.5		
презентаций.		иностранном языке по							
		теме.							
1	l .	l .	1			1	l		1

		Работа 13.О. Перевод профессионально- ориентированного текста. 2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке						
4.4. Языковые	Языковые средства для	1. Изучение основных	6	6	<b>Y.1</b> /	3.1/		
средства для	выполнения	лексических единиц на			У.6	3.5		
выполнения	презентаций.	иностранном языке по						
презентаций.		теме. Активизация навыка						
		чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Активизация навыка						
		говорения и передачи						
		информации на						
		иностранном языке						
4.5. Клише и	Клише и связующие	1. Изучение основных	4	4	<b>Y.1</b> /	3.1/		
связующие слова	слова для оформления	лексических единиц на			У.6	3.5		
для оформления	вступления, основной	иностранном языке по						
вступления, основной части и заключения.	части и заключения в	теме. Активизация навыка						
	презентации.	чтения, перевода и						
		выделения информации в						
		тексте						
		2. Формирование навыка						
		презентации материала,						
		совершенствование						
		навыка монологической						
		речи						

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Электронная доска.

Звуковая система.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

Шевцова Г. В. Английский язык для дизайнеров (В1-В2): учебное пособие для СПО / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 288 с. — Образовательная платформа Юрайт — URL: https://urait.ru/bcode/473459

Кожарская Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для СПО / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/472826

#### 3.2.2. Дополнительные источники

1. http://www.statgrad.org/

- 2. http://olimpiada.ru
- 3. http://www.turgor.ru
- 4. http://videouroki.net/
- 5. http://school-collection.edu.ru
- 6. http://www.encyclopedia.ru
- 7. http://www.ed.gov.ru/
- 8. http://www.edu.ru
- 9. http://uztest.ru/

## 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки			
- Правила построения простых и сложных	Выполнение	Самостоятельные			
предложений на профессиональные темы;	разного рода	работы,			
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и	заданий,	контрольные			
профессиональная лексика);	направленных на	работы (в устной			
- лексический минимум, относящийся к описанию	развитие речи и	и письменной			
предметов, средств и процессов профессиональной	преодоление	форме)			
деятельности;	языкового				
- особенности произношения;	барьера;				
- правила чтения текстов профессиональной	прослушивание и				
направленности;	просмотр				
- Понимать общий смысл четко произнесенных	тематических				
высказываний на известные темы (профессиональные	материалов;				
и бытовые);					
- понимать тексты на базовые профессиональные					
темы;					
- участвовать в диалогах на знакомые общие и					
профессиональные темы;					
- строить простые высказывания о себе и о своей					
профессиональной деятельности;					
- кратко обосновывать и объяснять свои действия					
(текущие и планируемые);					
- писать простые связные сообщения на знакомые					
или интересующие профессиональные темы.					